

Ausbildung

Ausbildungsrahmen

- Eignungstest
- zweijährige Ausbildungsdauer
- Probezeit: sechs Monate
- Abschlussprüfung
- Ausbildungskosten: 50,00 EUR monatlich (inkl. Einzelunterricht)

Zentraler Ausbildungsteil

- Ort: Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg
- zehn Samstage im Jahr
- zwei Hauptamtliche Dozenten (Regionalkantoren)
- Möglichkeit zur Fortbildung als Gasthörer

Dezentraler Ausbildungsteil

Pop-Chorleiter/in: Wöchentlicher Unterricht in Klavier, Schlagtechnik und Gehörbildung (45 min.), wöchentlicher Chorprobenbesuch

Bandleiter/in: Wöchentlicher Unterricht in Klavier oder Gitarre (Rhythmik/Stilistik – 45 min.)

Lehrer: Dekanatskirchenmusiker oder Freie Mitarbeiter

E-Learning (Unterrichtsplattform online)



Organisationsstruktur

Dozent für Pop-Chorleitung

KMD Thomas Gindele, Regionalkantor für Pop-Chorleitung
Regionalkantorat-Popchor@drs.de

Dozentin für Bandleitung

Marion Kaßberger, Regionalkantorin für Bandleitung
marion.kassberger@drs.de

Verwaltung

Frau Beate Zug (Sekretariat)
Regionalkantorat-Pop@drs.de | Telefon: 07071/569-400

Termine

Populärmusik Ausbildung 2023/25

Vorbereitende Termine 2023

22. April 23 Workshoptag mit Infonachmittag
27. Mai 23 Anmeldeschluss Aufnahmeprüfung
17. Juni 23 Aufnahmeprüfung

Unterrichtssamstage und weitere Termine 2023

14. Oktober 23 Ausbildungsbeginn
Popwoche 01. bis 05. November 23 im Kloster Untermarchtal
25. November 23

Unterrichtssamstage und weitere Termine 2024

20. Januar 24, 24. Februar 24, 16. März 24, 20. April 24,
11. Mai 24, 15. Juni 24, 06. Juli 24, 21. September 24,
19. Oktober 24, 16. November 24

Unterrichtssamstage und weitere Termine 2025

18. Januar 25, 15. Feb. 25, 15. März 25, 12. April 25, 28. Juni 25

Prüfungen 2025

10. Mai 25 Theorieprüfung
12. Juli 25 Prüfungsvorbereitung Hauptfach
26./27. September 25 Prüfungen

Neuer Ausbildungsjahrgang 2025/27

22. März 25 Workshop und Infotag
24. Mai 25 Aufnahmeprüfung



Popmusikale Ausbildung
Diözese Rottenburg-Stuttgart



Kirchenmusikalische Ausbildung

Bandleiter/in Pop-Chorleiter/in

Amt für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart

Unterrichtsfächer

Pop-Chorleiter/in

Stimmbildung
Schlagtechnik
Probenmethodik
Literaturkunde
Bodypercussion
Chorpraktisches
Klavierspiel

Bandleiter/in

Rhythmik/Stilistik
Arrangement
Gottesdienstpraxis
Instrumentenkunde
Literaturkunde
Probenmethodik

Gemeinsame Fächer

Tonsatz
Harmonielehre
Gehörbildung
Tontechnik
Liturgie

Populärmusik

Musik berührt Menschen und wirkt verbindend. Die vielfältigen Stile und Vorlieben von Musik bilden einen kulturellen Reichtum, der zugleich inspiriert und fordert.

Das Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart bietet eine Ausbildung für Bandleiter*innen und Popchorleiter*innen an, um christliche Popmusik in Gottesdiensten und im Gemeindekontext zu stärken und ihre Qualität zu steigern. Angesprochen sind musikalisch begabte Menschen, die sich kirchlich engagieren möchten: Jugendliche, Ehren- und Hauptamtliche aus der Jugendarbeit sowie Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen. Ihnen bieten wir Weiterbildungsmöglichkeiten in popmusikalischen und liturgischen Kompetenzen an.

Neben der Leitung von musikalischen Gruppen werden vor allem der Gemeindegesang und das vielfältige Repertoire der (christlichen) Popkultur im Fokus der Ausbildung stehen. Durch regelmäßigen Unterricht, bereichernde Workshops und Kurse, sowie die gegenseitige, kreative Inspiration laden wir zu einer intensiven Zeit der individuellen kirchenmusikalischen und popkulturellen Ausbildung ein.

Zugang zur Ausbildung

Voraussetzungen

- Mindestalter 15 Jahre
- Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst (über die Aufnahme von Bewerber/innen anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden)
- Klavier- oder Gitarrenspiel (bei Chorleitern/innen wird Klavierspiel vorausgesetzt)
- Einfaches akkordisches Spiel
- Notenkennntnisse
- Gutes musikalisches Gehör
- Erste Erfahrungen mit musikalischen Gruppen
- Bildungsfähige Stimme
- Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

Eignungstest mündlich/praktisch

- Vorspiel zweier Klavierstücke – stilistisch frei (für Bandleiter ist auch Gitarrenvorspiel möglich)
- Vorsingen zweier Lieder (nach freier Wahl) a cappella und selbst begleitet
- Nachsingen einfacher Melodieabschnitte (Chorleitung/in), Nachklatschen von Rhythmen
- Vom Blattspielen eines einfachen Liedes mit Akkordsymbolen (Bandleiter/in)
- Gespräch über musikalischen Hintergrund

Eignungstest schriftlich

- Musiktheorie: Intervalle, Tonarten, Akkorde
- Elementare Gehörbildung



»INSPIRIERENDES, INFORMATIVES UND GANZ VIEL MUSIK UND MESSAGE.«

CONTACT US

Populärmusikalische Ausbildung
Theologenkonvikt Wilhelmsstift
Collegiumsgasse 5
72070 Tübingen

Telefon:
07071/569-400
www.pop-drs.de
Regionalkantorat-Pop@drs.de



INFO

Ort: Hochschule für Kirchenmusik,
St. Meinrad-Weg 6, 72108 Rottenburg

Beginn: 10 Uhr – Ende: gegen 17 Uhr
Gebühr: 20,- € (inkl. Noten, Mittagessen,
Kaffee & Kuchen, Wasser)
Anmeldung bis zum 01.04.2023 online
auf www.pop-drs.de

WORKSHOP UND INFOTAG

Beim Workshoptag für
christliche Popmusik der
Diözese erhalten
Instrumentalisten,
Bandmusiker, Chorleiter
und Sänger neue
Anregungen und Impulse
für die eigene Band- und
Chorarbeit.

Gleichzeitig werden an
diesem Tag die
Populärmusikalischen
Ausbildungsgänge
Bandleitung und
Popchorleitung
vorgestellt.

Ebenso soll es ein Tag der
Begnung und des
Austauschs
Gleichgesinnter sein.

Neue Literatur für Bands
und Chöre wird zur
Ansicht bereitgestellt.

HERZLICHE EINLADUNG!

Let's make music!

Popausbildung Diözese
Rottenburg-Stuttgart



WORKSHOP UND INFOTAG

POP-DRS

Samstag 22.04.23

Hochschule für Kirchenmusik
Rottenburg

WORKSHOP I - POP-CHOR

In den beiden Workshopphasen werden mit den Teilnehmern brandneue Chortitel erarbeitet. Methodische Hinweise zur Einstudierung und Ausarbeitung fließen in die Proben mit ein, ebenso wie Stimmbildung. Zielgruppe: Chorleiter:innen, Sänger:innen
Dozent: Thomas Gindele - Regionalkantor

WORKSHOP II - GITARRE

Wir Gitarristen werden uns am Vormittag mit Akkorden und Rhythmik beschäftigen. Hierbei versuchen wir, etwas System in die Masse der Gitarren-Griffe zu bringen. Außerdem nehmen wir einige Highlight-Akkorde unter die Lupe oder, besser gesagt, unter die Finger. Schon mal einen E7#9-Akkord gespielt? Oder einen Aadd9/E? Über diese wunderbaren Akkorde werden wir dann einige spannende Rhythmen legen und uns überlegen, in welchem musikalischen Kontext und wie wir das Ganze anwenden können. Am Nachmittag werden wir uns mit dem Thema „Improvisation“ beschäftigen. Hier warten einige schöne Inspirationen auf euch, egal ob ihr zum ersten mal improvisiert oder ob ihr schon zu den fortgeschrittenen Gitarristen gehört.
Dozent: Martin Michels - Gitarrist

WORKSHOP III - KEYBOARD

"Keyboards in der Band"
Am Vormittag alles rund um eine groovige Liedbegleitung am Klavier, am Mittag Tipps & Tricks zur Frage die richtigen Sounds zu finden und nachzubauen.
Dozent: Sebastian Heeß - Referent für Populärmusik

WORKSHOP IV - TONTECHNIK / PRODUCING

Tontechnik & Producing
Wie funktioniert ein Mikrofon und was ist ein Mischpult? Was muss ich wo anschließen und wie einstellen, damit Gesang und Instrumente im Kirchenraum hörbar werden?

Diese und einige andere interessante Fragen zu Tontechnik und Audio Equipment werden im ersten Teil des Workshops behandelt. Aber Technik dient nicht nur zum „laut machen“ von Musik, man kann mit ihr auch kreativ werden! Wie ihr Playbacks, Backingtracks und Beats am Computer produziert, erfahrt ihr im zweiten Teil des Workshops.
Dozent: Sebastian Nöcker, Bassist

ZEITPLAN

10.00 - 10.30 h / Info - Ausbildung
10.30 - 12.30 h / Workshops
12.30 - 13.30 h / Mittagspause
13.30 - 15.30 h / Workshops
15.30 - 16.00 h / Kaffee
16.00 - 17.00 h / Abschluss (Liturgie)

anschließend Vorspielmöglichkeit für
Ausbildungsinteressenten

REAL MUSIC. REAL SOUND.



WWW.POP-DRS.DE

Weitere Informationen zum Tag und Anmeldemöglichkeit findet Ihr auf der Homepage für Populärmusik der Diözese. Ebenso wird dort über die Ausbildungsgänge informiert.

#POP_FÜR_DRS

Schaut auch mal auf unserem Padlett vorbei. Dort finden sich viele Infos zur Popszene in unserer Diözese!

https://padlet.com/Fachstelle_VOLUM E/Bookmarks



POPCHOR

JEDEN ZWEITEN FREITAG AB 10. MÄRZ 18-19 UHR

WWW.ARTFACTORY27.COM



DRINK AND JAM

AB MÄRZ JEDEN ZWEITEN FREITAG

FREITAG, 10. MÄRZ AB 19:30 UHR OPEN END

WWW.ARTFACTORY27.COM



KUNST KLING

02. APRIL 2023
18-19 UHR

EINE STUNDE	IMPULSE	KUNST	KLING
JEDEN ZWEITEN SONNTAG 18-19 UHR	ÜBER ZU VOM FÜR AM DURCH AUF MIT OHNE ... DAS LEBEN, GOTT UND DIE WELT	KANN ICH? DARF ICH? SOLL ICH? MUSS ICH? WILL ICH? WERDE ICH? WIR SUCHEN MENSCHEN DIE GERNE FRAGEN STELLEN. SUCHST DU MIT? KUNSTKLING VERBINDET DEINE FRAGEN ÜBER GOTT & DIE WELT MIT LIVE MUSIK UND STILLE MEDITATION WORT BEWEGUNG BILD ...	